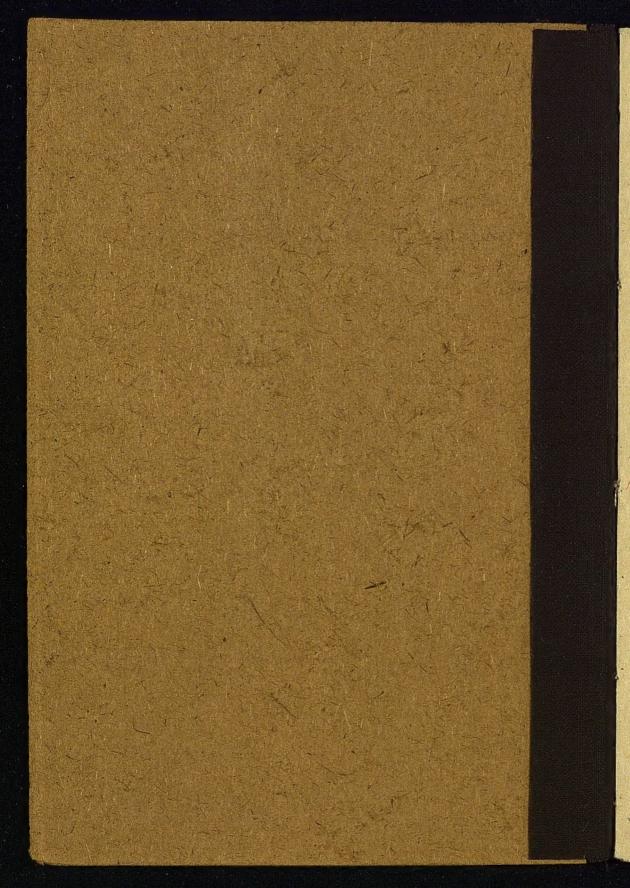
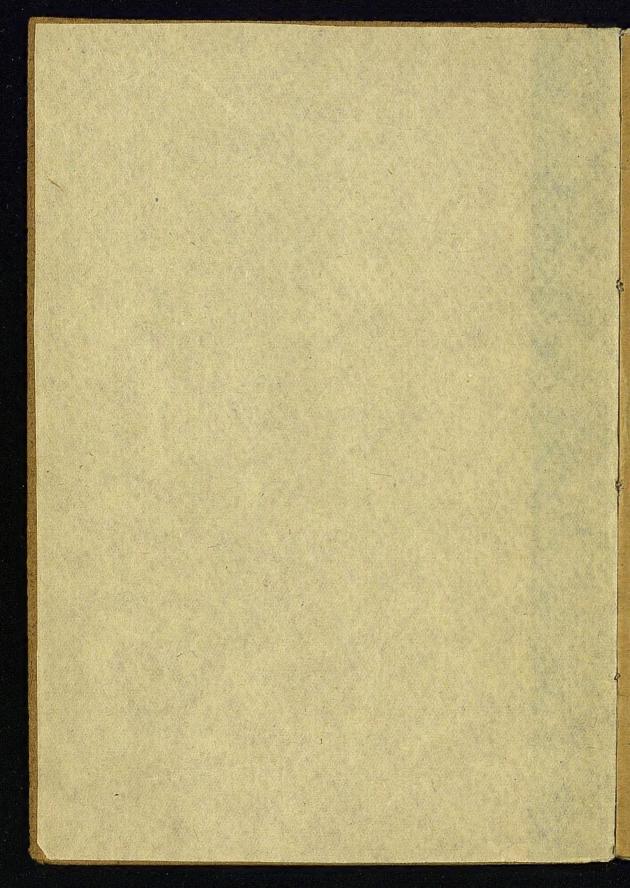


17 317 3añourkoban Mupobal Loirea N1-64 M1939



NOAMER ASSESSMENT again an ann airte an Talais T



TOM III

СХЕМЫ

с № 1 по № 64

СОСТАВИЛ КОМБРИГ А. ДЕ-ЛАЗАРИ



LOCAL

ЗЕННОЕ ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МАТА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР М О С К В А — 1 9 3 9 Редактор Белолипецкий Технический редактор Моисеенко Корректор Лапина

女

Сдано в производство и побписано к печати 16.11.38. Схемы 1—64 отпечатаны на бумаге 70×108/8, 16 п. л.+перечень схем 0,5 п. л. 15,3 уч.-авт. л.

*

Уполном. Главлита № Г—10001. Изд. № 644. Заказ № 154.

*

Схемы отпечатаны в тип. «Красный пролетарий». Москва, Краснапролетирская ул., 16.

NCTOPHHECKAR

ПЕРЕЧЕНЬ И НАИМЕНОВАНИЕ СХЕМ

Подготовка к мировой войне 1914-1918 гг.

No No cxem

- 1. Важнейшие империалистические группировки в Европе к началу мировой войны.
- 2. Карта мира к началу войны. Раздел мира. Карта колоний, рельсовой нолитики великих держав до мировой войны и войны на море 1914—1918 гг.
- 3. Западно-европейский (французский) театр войны. (Карта рельефа местности)
- 4. Восточно-европейский (русский) театр войны.
- 5. Варианты планов войны.
- 6. Фактические планы войны. Германский план Мольтке Младшего. Русский план по расписанию № 20. Французский план по расписанию № 17. Австро-венгерский план.
- 7. Стратегическое развертывание воюющих сторон.

Кампания 1914 г.

Французский театр

8. Пограничное сражение 21-25 августа.

Балканский театр

9. Военные действия в Сербии с 17 августа по 2 декабря.

Русский театр

10. Восточно-прусская операция.

Положение на Северо-западном фронте от начала войны до Гумбиненского сражения включительно.

Сталюпененский бой 16 августа и Гумбиненское сражение 19—20 августа.

Французский театр

11. Отход англо-французов к Марне (период с 25 августа по 5 сен-

тября).

12. Группировка сторон накануне битвы на Марне 5 сентября. Задачи стратегической разведки германцев при наступлении на Марну.

Русский театр

13. Восточно-прусская операция.

А. Общая обстановка на Северо-западном фронте после Гумби-

Б. Военные действия в Восточной Пруссии. Поражение 2-й рус-

ской армии (период с 25 по 31 августа).

14. Военные действия на границе с Австро-Венгрией. Завязка Галицийской битвы (период с 18 по 23 августа).

Галицийская битва (период с 23 августа по 2 сентября).
 Встречное сражение у Красника и Томашова.

16. Галицийская битва. Томашовское сражение (период с 28 по 31 августа).

 Галицийская битва. Сражение на реках Золотой Липе и Гнилой Липе (период с 23 августа по 2 сентября).

Французский театр

- 18. Битва на Марне. Боевые действия 6 сентября.
- 19. Битва на Марне. Боевые действия 7 сентября.
- 20. Битва на Марне. Боевые действия 8 сентября.
- 21. Битва на Марне. Боевые действия 9 сентября.
- 22. А. Отход германцев на р. Эн с 10 по 12 сентября. Б. Сражение на р. Эн с 13 по 15 сентября.

Русский театр

23. Галицийская битва. Городокское сражение (период с 3 по 12 сентября).

24. Галицийская битва. Второе наступление 9-й, 4-й и 5-й армий

(период с 3 по 12 сентября).

25. Преследование австро-венгерских армий Юго-западным фронтом (период с 15 по 26 сентября).

26. Восточно-прусская операция. Поражение 1-й русской армии

(период с 6 по 23 сентября).

- 27. Операции на реках Висле и Сане.
 - А. Планы сторон и боевые действия в октябре.
 - Б. Наступление 9-й германской армии.
- 28. Планы сторон и группировка в период Лодзинской операции.
- 29. Лодзинская и Ченстохово-Краковская операции (период с 14 по 23 ноября).
- 30. А. Лодзинская операция (период с 23 по 28 поября).
 - Б. Бой под Брезинами (23-24 ноября).

Кампания 1915 г.

Русский театр

- 31. Зимняя операция в Восточной Пруссии. Августовская операция в январе и феврале.
- 32. Зимняя операция в Восточной Пруссии. Праснышская операция в феврале и марте.
- 33. Карпатская операция Юго-западного фронта в феврале марте.

Французский театр

34. Общее положение фронта и планы Антанты к началу 1915 г.

Азиатско-турецкий театр

- 35. А. Театры войны. Развертывание.
 - Б. Военные действия на азнатско-турецком театре.
 - В. Палестинский фронт.
- 36. Кавказский фронт.
- 37. Сарыкамышская и Эрзерумская операции.
- 38. Дарданельская операция (период март август).
 - А. Дислокация турецких частей к 25 марта и высадка союзников 25 апреля.
 - Б. Укрепления и заграждения Дарданелл.
 - В. Продвижение союзников в районе Седд-Эль-Бар.
 - Г. Высадка и бой у Ари-Бурну и Сувлы.
 - Проливы: 1. Босфор и Дарданеллы.
 - 2. Босфор.

Русский театр

39. Горлицкий прорыв (2, 3, 4 и 5 мая). Деталь. Рельеф в районе Горлицкого прорыва. Развитие Горлицкого прорыва. 40. Отход русских армий.

А. Операции на Риго-Шавельском направлении, в Польше и Галиции (период с апреля по август).

Б. Операции по вытеснению русских армий из Польши (период с 13 июля по 19 августа).

41. Отход русских армий.

А. Продолжение отхода русских армий (период с 1 августа до конца отхода).

Б. Виленская операция (период с 20 августа по 2 октября).

42. Свенцянский прорыв и его ликвидация (период с 22 августа по 16 сентября).

Балканский театр

43. Разгром Сербии с 8 октября по 1 декабря.

Кампания 1916 г.

44. Общее положение на театре войны и планы сторон на 1916 г.

Французский театр

45. Верден.

А. Общая группировка сил к 21 февраля.

Б. Операции с 21 февраля по 18 декабря.

Русский театр

46. А. Общая обстановка и мартовское наступление.

Б. Общая обстановка и планы русского командования. Направление ударов и результаты наступления Юго-западного фронта.

47. А. Брусиловский прорыв.

Б. Операции 8-й армии.

Французский театр

48. Операция на Сомме.

А. Планы и силы сторон перед операцией на Сомме в 1916 г.

Б. Операции на Сомме с 1 июля по 18 ноября.

Балканский театр

49. Румынский и Салоникский фронты.

Война на море

50. Северное море в 1914-1918 гг.

А. Ютландское морское сражение 31 мая 1916 г.

Б. Бой линейных крейсеров с 15.30 до 18.00.

В. Продолжение боя с участием линейных флотов с 17.50 до 21.24.

Кампания 1917 г.

Русский театр

51. Митавская операция в январе.

А. Общая обстановка.

Б. Ход боевых действий.

Французский театр

52. А. Группировка сил и планы Антанты в 1917 г.

Б. Позиция Зигфрида (Гинденбурга).

В. Отход германцев на позицию Зигфрида (Гинденбурга). Перемена плана Антанты и результаты наступления англофранцузов.

53. А. Наступление группы английских армий (второстепенный удар) с 9 апреля по 5 мая.

Б. Наступление группы резервных армий (главный удар) с 16 апреля по 5 мая.

В. Атака возвышенного массива Моронвиллера 4-й армией с 16 апреля пс 21 мая.

Итальянский театр

54. Кампания 1917—1918 гг.

А. Наступление 3-й итальянской армии на Корсо по плану ген. Кадорны. 10 и 11 сражения на реке Изонцо (период с 12 мая по 1 сентября 1917 г.).

Б. Наступление австро-германцев и разгром итальянской армии.

12 сражение на реке Изонцо — Капоретто (период с 24 октября по 1 декабря 1917 г.).

В. Наступление австрийцев с 15 по 23 июня 1918 г.

Г. Последнее наступление итальянцев с 25 октября по 3 ноября 1918 г.

Русский театр

55. Наступление и отход Юго-западного фронта в 1917 г.

А. Прорыв 8-й русской армией австрийского фронта у Калуща I—13 июля. «Июньское наступление».

Б. План прорыва австрийского фронта 1 июля и прорыв германцами Юго-западного фронта 19 июля. «Тариопольский прорыв».

Французский театр

56. А. Продвижение англо-французов у Ипра (период с 7 июля по 9 октября).

Б. Сражение у Мальмезона (период с 23 октября по 2 ноября).

В. Сражение у Камбрэ (период с 20 поября по 6 декабря).

31730

- 57. Рижская операция (период с 1 по 16 сентября).
 - А. Общее положение в начале и после прорыва.
 - Б. Операции прорыва германцами фронта 12-й армии.

Кампания 1918 г.

58. Превращение империалистической войны в гражданскую.

Французский театр

- .59. Общая обстановка к началу 1918 г. и план кампании германцев.
- 60. Первое наступление германцев.
 - А. Мартовское наступление (наступление на Амьен) (период с 21 марта по 4 апреля).
 - Б. Сражение на р. Лис (период с 9 апреля по 1 мая).
- 61. Второе наступление германцев (период с 27 мая по 11 июня).
 - А. Общая обстановка.
 - Б. Сражение на р. Эн.
 - В. Результат двух наступлений и положение к концу нюня.
- .62. «Сражение за мир».
 - А. Последнее наступление германцев и контрнаступление союзников (период с 15 июля по 4 августа).
 - Б. Общее положение перед наступлением англо-французских и американских войск 8 августа и план ген. Фоша.
 - В. Сражение у Мондидье Амьена с 8 августа по 25 сентября.
 - Г. Атака франко-американцами выступа у Сен-Миеля с 12 по 15 сентября.

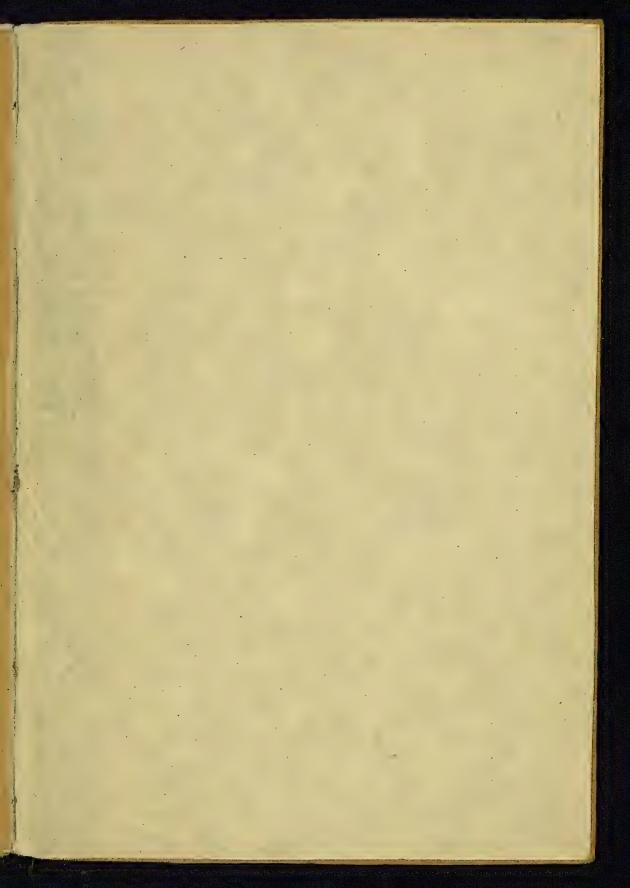
Конец мировсй войны 1914—1918 гг.

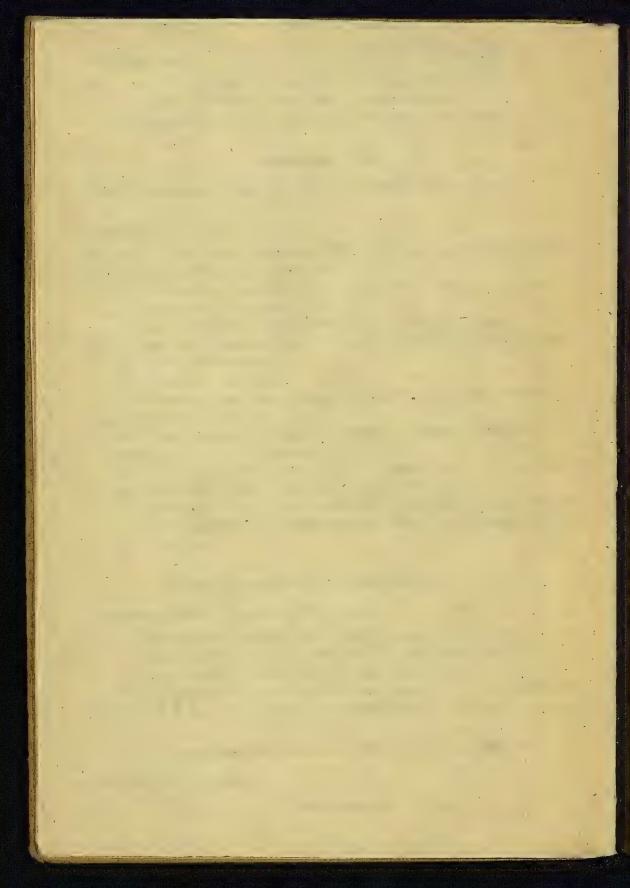
Французский и Балканский театры

- 63. А. Положение и планы сторон перед решительным наступлением союзников (общая схема германского отступления).
 - Б. Положение к 20 октября и планы ген. Фоща.
 - В. Операции в Шампани и Аргоннах (период с 26 по 30 октября).
 - Г. Последняя операция на Балканах (период с 15 по 29 сентября).

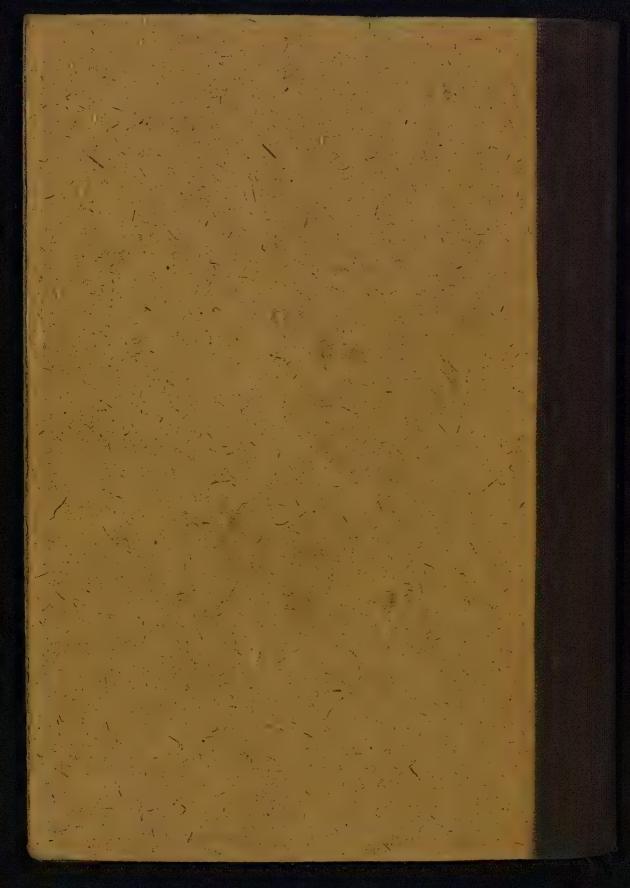
Результаты мировой войны 1914—1918 гг.

:64. Версальский «мир».









Tom III

No

Подготовка к мировой войне 1914—1918 гг.

ВАЖНЕЙШИЕ

ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИ Е

ГРУППИРОВКИ В ЕВРОПЕ

К НАЧАЛУ

МИРОВОЙ ВОИНЫ

540629 M



А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

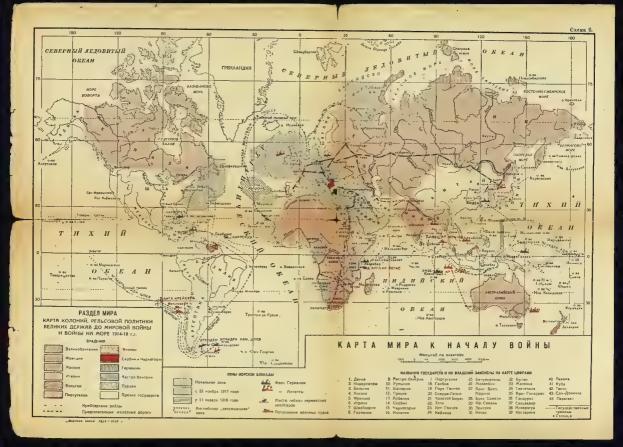
Tom III

Подготовка к мировой войне 1914-1918 гг.

КАРТА МИРА К НАЧАЛУ ВОЙНЫ

РАЗДЕЛ МИРА.

Карта колоний, рельсовой политики великих держав до мировой войны и войны на море 1914—1918 гг.



А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

Tou III

№ 3

Подготовка к мировой войне 1914—1918 гг.

ЗАПАДНО-ЕВРОПЕИСКИЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ТЕАТР ВОЙНЫ ЕАТР ВОЙНЫ
(Карта рельефа местности)



Tom III

№ 4,

Подготовка к мировой войне 1914—1918 гг.

ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ (РУССКИЙ) ТЕАТР ВОЙНЫ





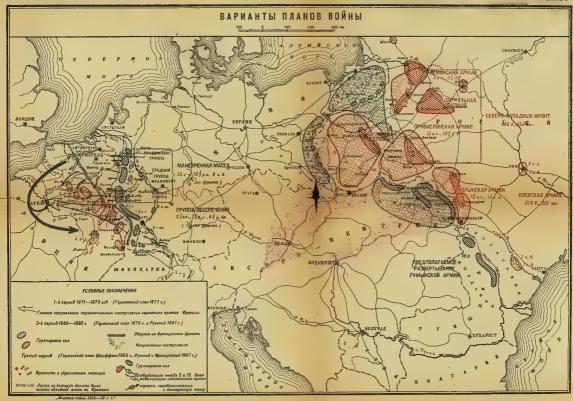
Tom III

№ 5

Подготовка к мировой войне 1914—1918 гг.

ВАРИАНТЫ ПЛАНОВ ВОЙНЫ





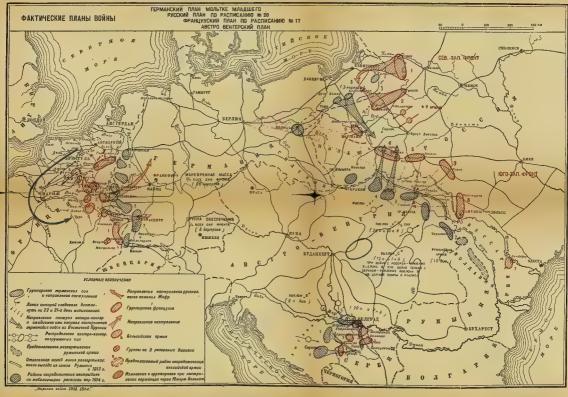
Tox III

№ 6

Подготовка к мировой войне 1914—1918 гг.

ФАКТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ВОЙНЫ

ГЕРМАНСКИЙ ПЛАН МОЛЬТКЕ МЛАДШЕГО
РУССКИЙ ПЛАН ПО РАСПИСАНИЮ ДО ТО ПОВТОВНИЙ ОТВЕТСТВИИ ОТВЕТСТВИИ



Tom III

№ 7

Подготовка к мировой войне 1914—1918 гг.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАЗВЕРТЫВАНИЕ ВОЮЮЩИХ СТОРОН





А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

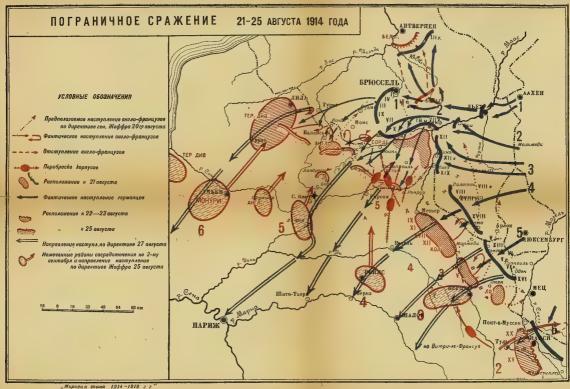
Ton III

№ 8

Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ TEATP

ПОГРАНИЧНОЕ СРАЖЕНИЕ (ПОТРОМАТЬ В 1992)
21—25 августа
540629



Tom III

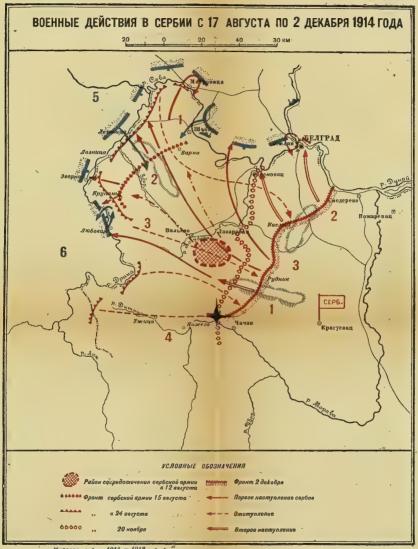
№ 9

Кампания 1914 г. •

БАЛКАНСКИЙ Театр

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В СЕРБИИ с 17 августа по 2 декабря





"Мировая война 1914 — 1918 г.г.

Tom III

№ 10

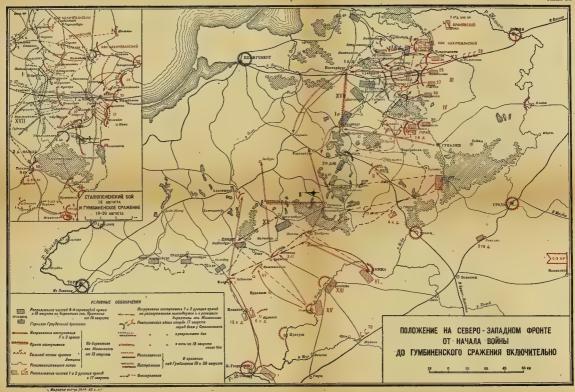
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ВОСТОЧНО-ПРУССКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Положение на Северо-западном фронте от начала войны до Гумбиненского сражения включительно

сражения включительно Сталопененский бой 16 августа при причества Гумбиненское сражение 19—20 ввзуста



Tom III

№ 11

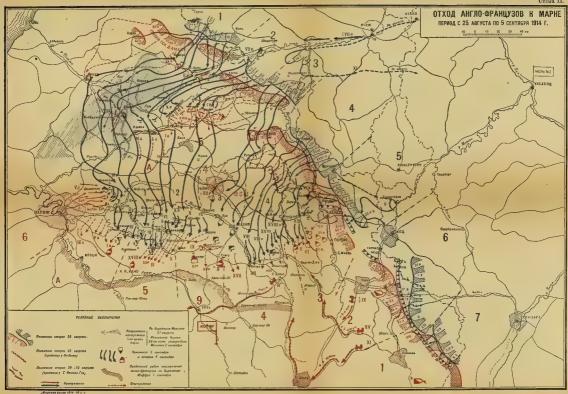
Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

ОТХОД АНГЛО-ФРАНЦУЗОВ К МАРНЕ

(период с 25 августа по 5 сентября)





Ton III

№ 12

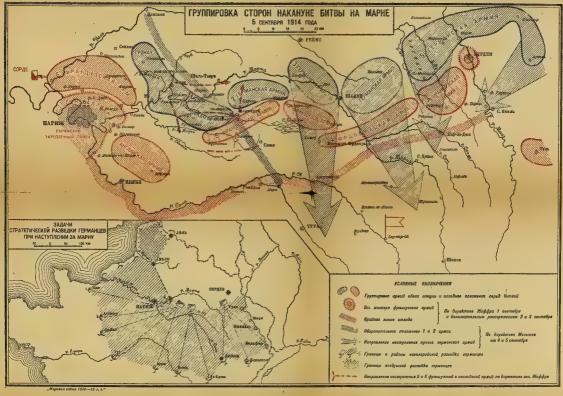
Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

Группировка сторон накануне битвы на Марне 5 сентября

Задачи стратегической разведки германцев при наступлении на Марну





А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914-1918 rr.

Tom III

№ 13

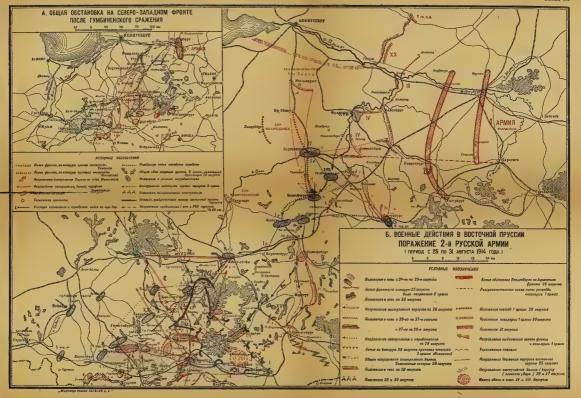
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ВОСТОЧНО-ПРУССКАЯ ОПЕРАЦИЯ

- А. Общая обстановка на Северозападном фронте после Гумбиненского сражения
- Б. Военные действия в Восточной Пруссии

Поражение 2-й русской армии (период с 25 по 31 августа)



А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

Tom III

№ 14

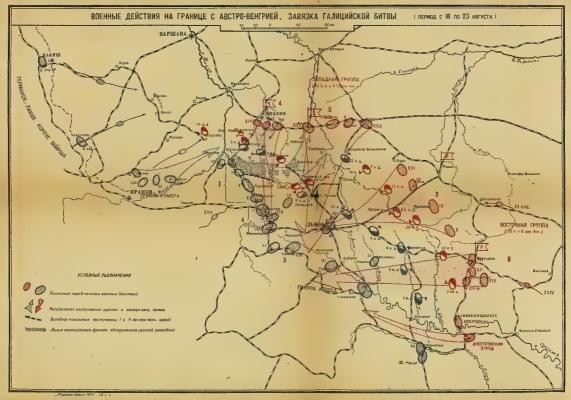
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

военные действия НА ГРАНИЦЕ С АВСТРО-ВЕНГРИЕЙ

АВСТРО-ВЕНГРИЕЙ
Завязка Галицийской битвы
(период 18 по 23 августа) (период 18 по 23 августа)





Tom III

№ 15

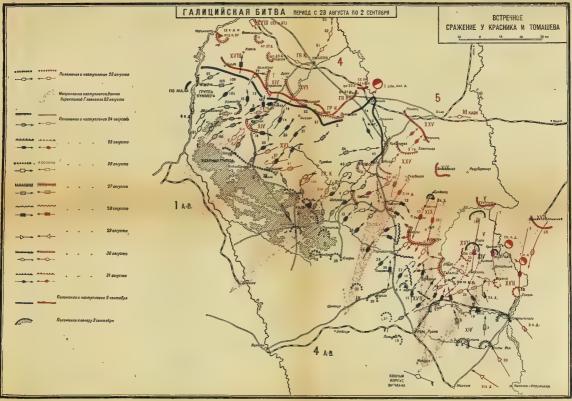
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ГАЛИЦИЙСКАЯ БИТВА (период с 23 августа по 2 сентября)

Встречное сражение у Красника и Томашова





а. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

Tom III

№ 16

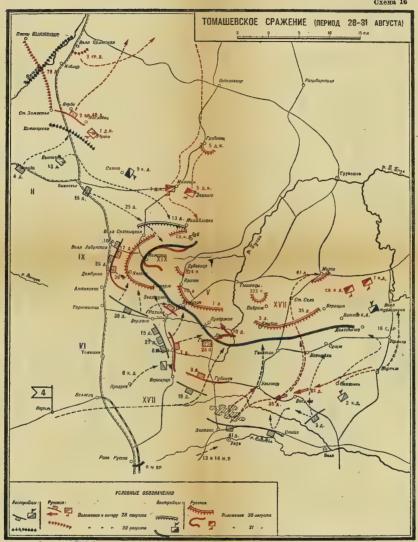
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ГАЛИЦИЙСКАЯ БИТВА

Томашовское сражение (период с 28 по 31 августа)





FOM III

№ 17

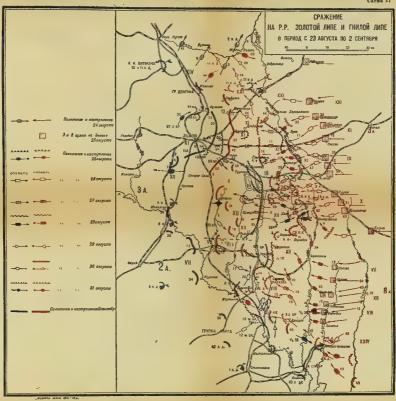
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ГАЛИЦИЙСКАЯ БИТВА

Сражение на реках Золотой Липе и Гнилой Липе (период с 23 августа по 2 сентября)





Tom III

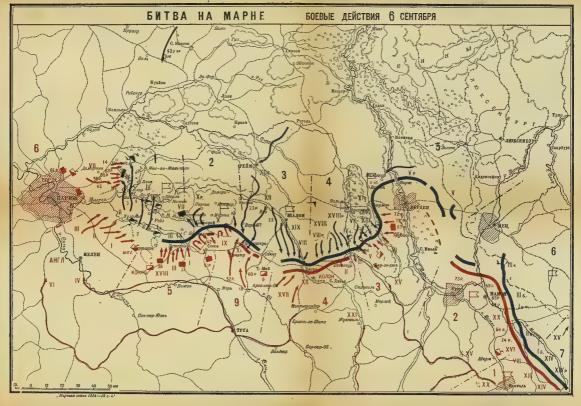
№ 18

Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

БИТВА НА МАРНЕ Боевые действия 6 сентября





Tom III

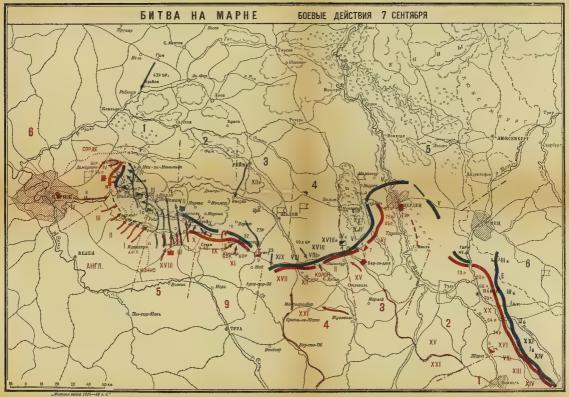
№ 19

Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ Театр

БИТВА НА МАРНЕ Боевые действия 7 сентября





Tom III

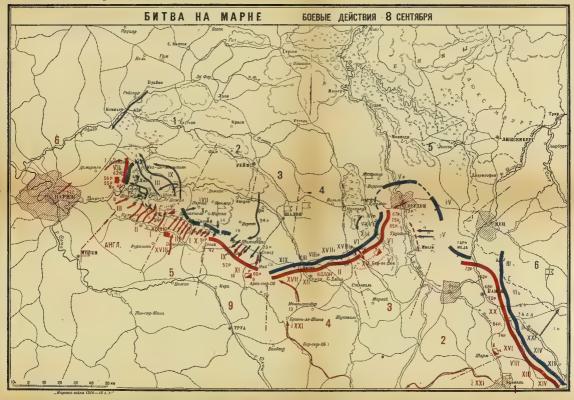
№ 20

Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ Театр

БИТВА НА МАРНЕ Боевые действия 8 сентября





Tom III

№ 21

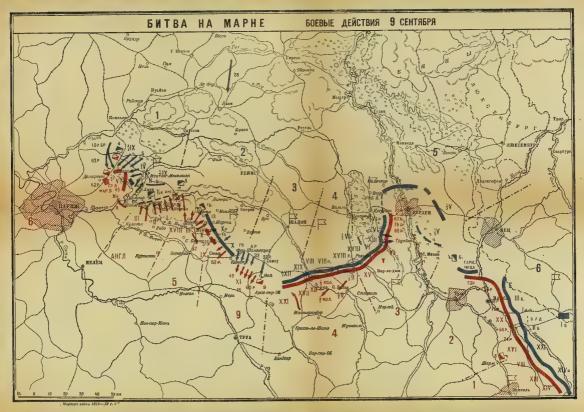
Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ Театр

БИТВА НА МАРНЕ

Боевые действия 9 сентября





А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

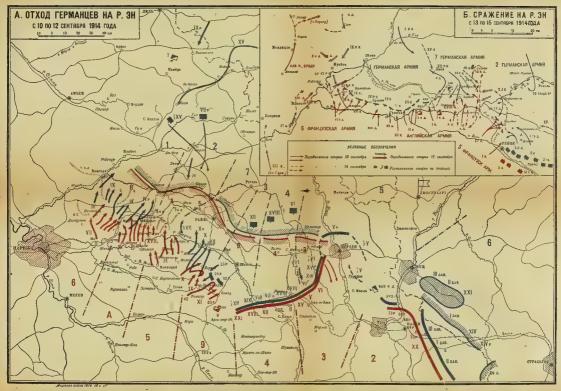
Tost III

№ 22

Кампания 1914 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ TEATP

- А. Отход германцев на р. Эн с 10 по 12 сентября
- Б. Сражение на р. Эн с 13 по 15 сентября



TOM III

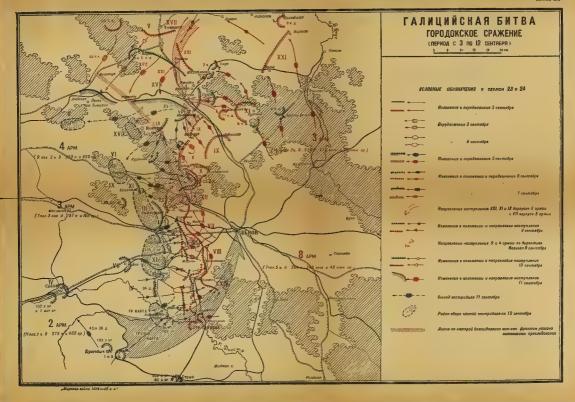
№ 23

Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ГАЛИЦИЙСКАЯ БИТВА

Городонское сражение (период с 3 по 12 сентября)



Tom III

№ 24

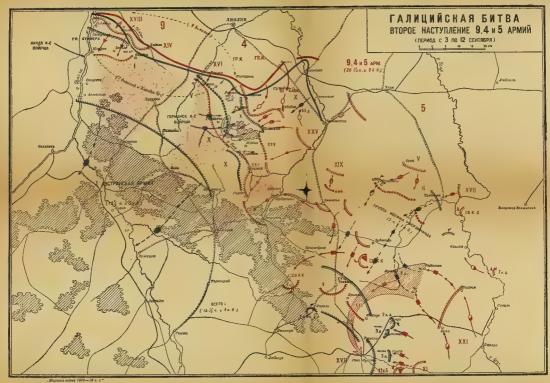
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ГАЛИЦИЙСКАЯ БИТВА

Второе наступление 9-й, 4-й и 5-й армий (период с 3 по 12 сентября)





А, ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914—1918 гг.

Tom III

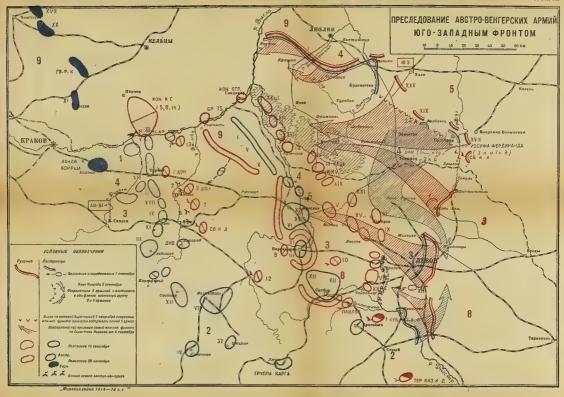
№ 25

Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ АВСТРО-ВЕНГЕРСКИХ АРМИЙ ИСТЕРИЧЕСКАЯ ПОГО-ЗАПАДНЫМ ФРОНТОМ (период-с 15 по 26 сентября) (период-с 15 по 26 сентября)





А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ мировая война 1914-1918 rg.

Tom III

№ 26

Кампания 1914 г.

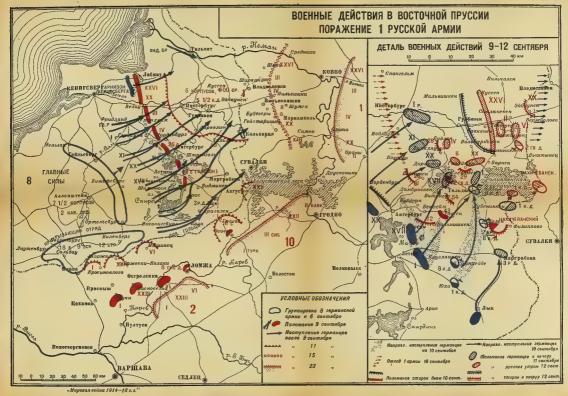
РУССКИЙ ТЕАТР

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ

Поражение 1-й русской армии (период с 6 по 23 сентября)

540629

PARTITION OF THE PARTIT



Tos III

№ 27

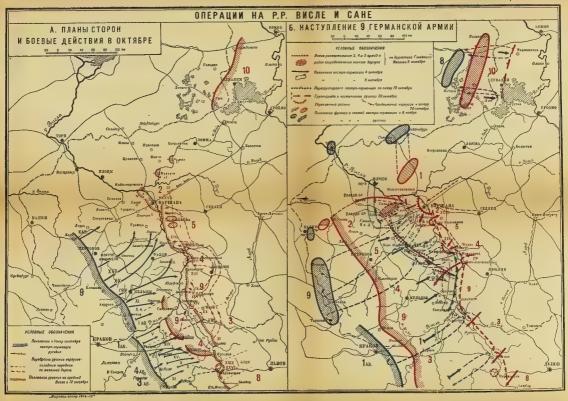
Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ОПЕРАЦИИ НА РЕКАХ ВИСЛЕ И САНЕ

- А. Планы сторон и боевые действия в октябре
- Б. Наступление 9-й германской армии





Tom III

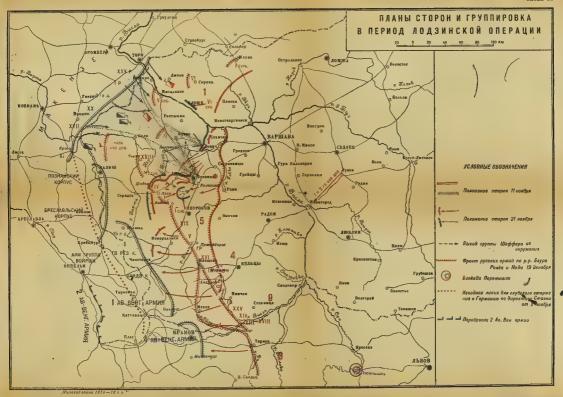
№ 28

Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

планы сторон ПЛАНЫ СТОРОН И ГРУППИРОВКА В ПЕРИО ДЕМЕТЕТ В МОТОРИЧЕСКАЯ В ПОДЗИНСКОЙ ОПЕРАЦИИ





а. зайончковский МИРОВАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

Tox III

№ 29

Кампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ЛОДЗИНСКАЯ И ЧЕНСТОХОВО-КРАКОВСКАЯ ОПЕРАЦИИ

(период с 14 по 23 ноября)

Charles and an annual control of the same of the same



^ *л. зайончковский* МИРОВАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

Tom III

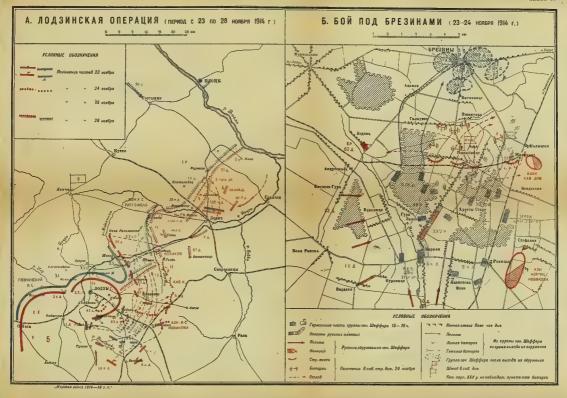
№ 30

Нампания 1914 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

- А. ЛОДЗИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ (период с 23 по 28 ноября)
- Б. БОЙ ПОД БРЕЗИНАМИ (23—24 ноября)

Company of the second



Tom III

№ 31

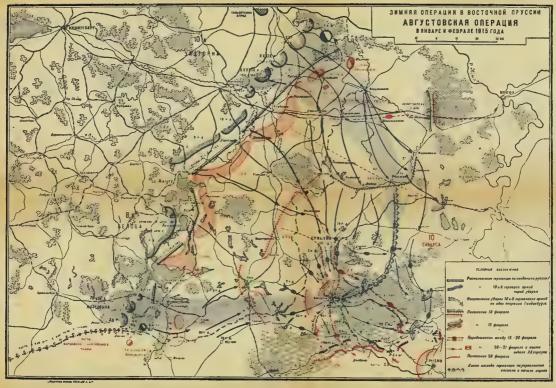
Кампания 1915 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ЗИМНЯЯ ОПЕРАЦИЯ В ВОСТОЧНОЙ ПРУССИЙ

ВОСТОЧНОИ ПРУССИИ Августовская операция в январе и феврале





Tom III

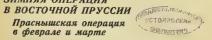
№ 32

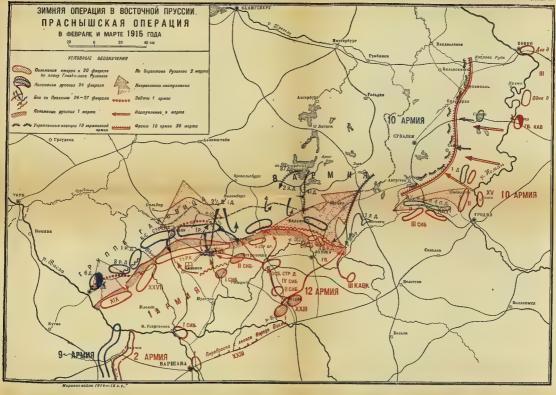
Кампания 1915 г. .

РУССКИЙ ТЕАТР

ЗИМНЯЯ ОПЕРАЦИЯ

Праснышская операция в феврале и марте





л. зайончковский МИРОВАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

Tom III

№ 33

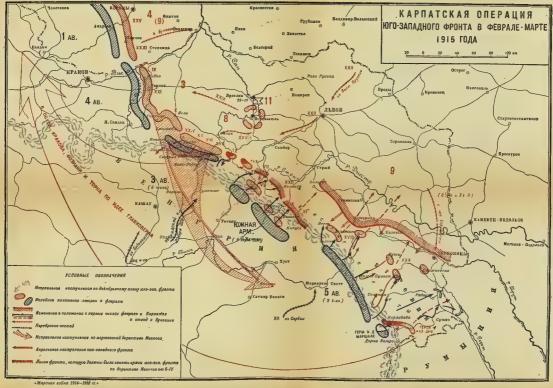
Кампания 1915 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

КАРПАТСКАЯ ОПЕРАЦИЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА В ФЕВРАЛЕ—МАРТЕ

540629

SUSTNIOTERD



TOM III

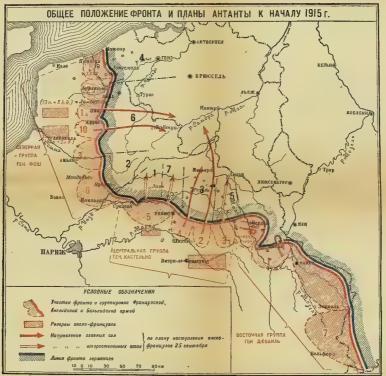
№ 34

Кампания 1915 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ TEATP

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОСТОРИЧЕСКАЯ ФРОНТА И ПЛАНЫ АНТАНТЫ БИЕСИОТЕКА К НАЧАЛУ 1915 г.





А. Н. Де- Загари ., Мировая война 1814 — 1918 г.г

а. *зайончковский* ВОЙНА ВОЙНА 1914—1918 гг.

TOM III

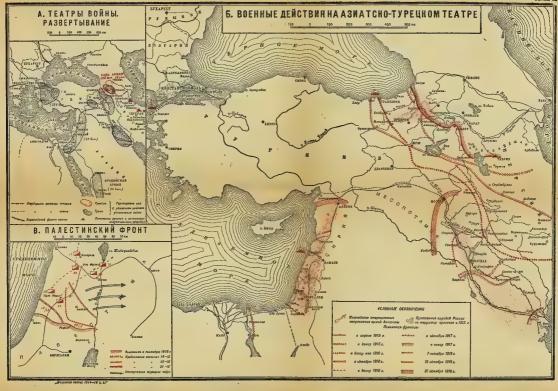
№ 35

Кампания 1915 г.

АЗИАТСКО-ТУРЕЦКИЙ Театр

- А. Театры войны. Развертывание
- Б. Военные действия на азиатско-турецком театре
- В. Палестинский фронт





а. зайончковский МИРОВАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

TOM III

№ 36

Нампания 1915 г.

АЗИАТСКО-ТУРЕЦКИЙ ТЕАТР

КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ

Carrier Source



л. зайончковек**ий** МИРОВАЯ **ВОЙНА**. 1914—1918-гг.

Tom III

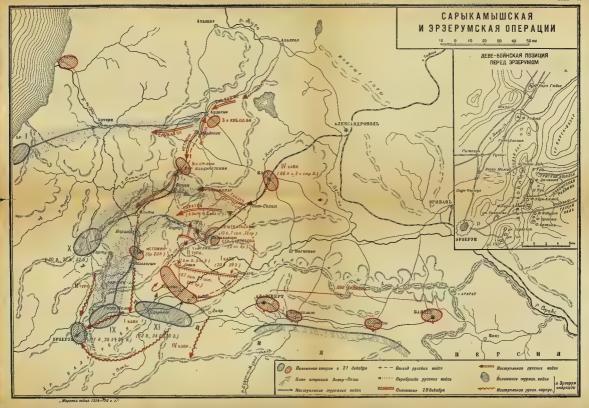
№ 37

Кампания 1915 г.

АЗИАТСКО-ТУРЕЦКИЙ Театр

САРЫКАМЫШСКАЯ И ЭРЗЕРУМСКАЯ ОПЕРАЦИИ





л. зайончковский мировая война 1914—1918 гг.

Tom III

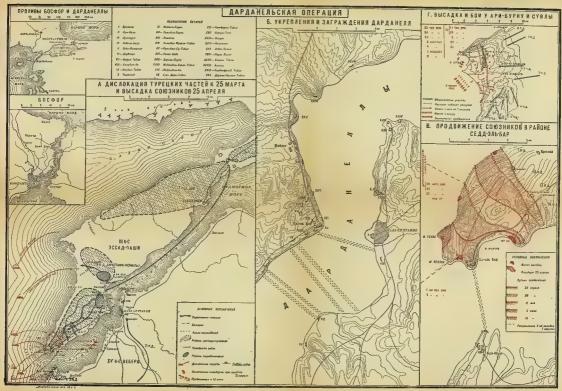
№ 38

Кампания 1915 г.

АЗИАТСКО-ТУРЕЦКИЙ TEATP

- ПАРДАНЕЛЬСКАЯ ОПЕРАЦИЯ (период март—аегуст)
 А Даслонация турецких частей к 25 марта и высадка союзников 25 апреля
 Б. Укрепления и заграждения Дарданелл
 В. Продвижение союзников в районе седд-эль-Бар

- В. Продвижение союзников в районе Седд-Эль-Бар
 Г. Высадка и бой у Ари-Бурку и Сувлы МСТВРИЧЕСКАЯ
 Проливы: 1. Босфор и Дарданеллы.
 2. Босфор 2. Босфор



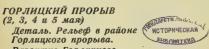
Tom III

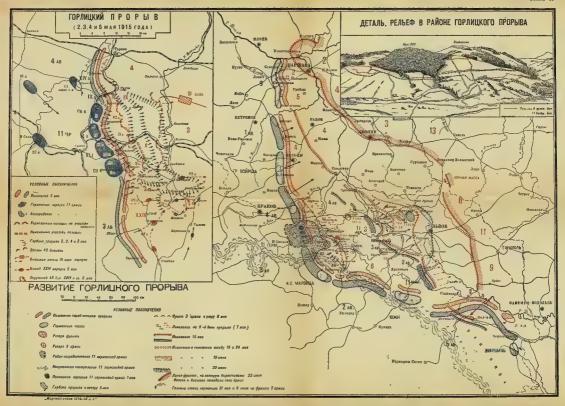
№ 39

Кампания 1915 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

Развитие Горлицкого прорыва





Tom III

№ 40

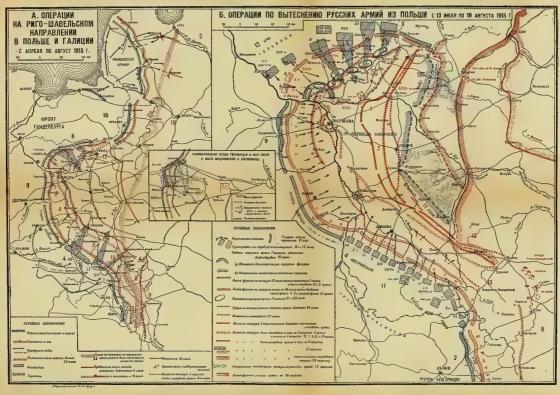
Кампания 1915 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ОТХОД РУССКИХ АРМИЙ

- И А. Операции на Риго-Шавельско м направлении, в Польше и Галиции (период с апреля по август)
- Б. Операции по вытеснению русских армий из Польши (период с 13 июля по 19 августа)





А. ЗАЙОНЧКОВСКИЙ МИРОВАЯ ВОЙ А 1914—1918 rr.

Tou III

№ 41

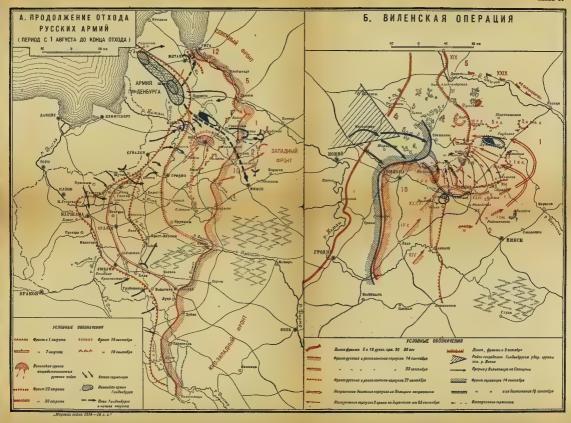
Нампания 1915 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ОТХОД РУССКИХ АРМИЙ

А. Продолжение отхода русских аржий (период с 1 августа до конца отхода Б. Виленская операция (период с 20 августа по 2 октября)

MULTINA SALVA



а. зайончковский МИРОВАЯ ВОЙН**а.** 1914—1918 гг.

· \$48.

Tom III

№ 42

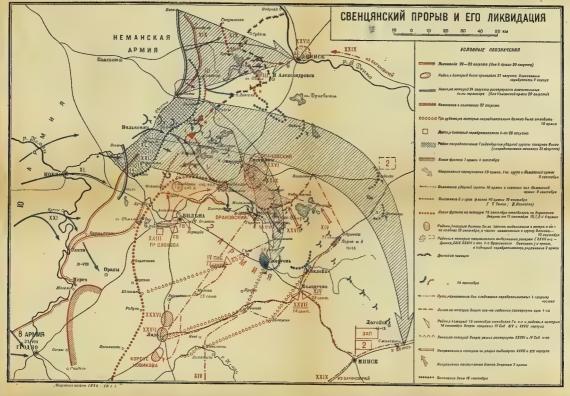
Кампания 1915 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

ОТХОД РУССКИХ АРМИЙ

Свенцянский прорыв и его ликвидация (период с 22 августа по 16 сентября)





Төж III

№ 43

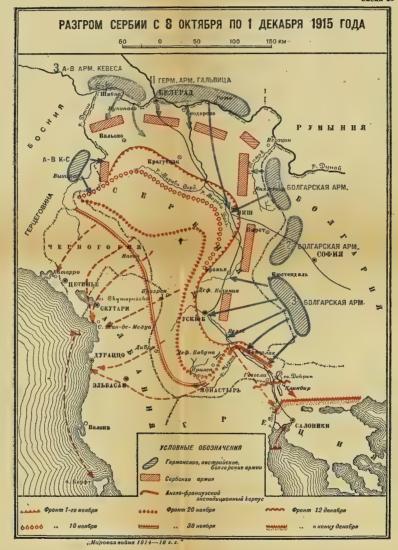
Кампания 1915 г.

БАЛКАНСКИЙ TEATP

13ГРОМ СЕРБИИ с 8 октября по 1 декабря РАЗГРОМ СЕРБИИ



Схена 43



л. зайончковский МИРОВАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

Ton III

№ 44

Кампания 1916 г. -

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНЙЕ НА ТЕАТРЕ ВОЙНЫ И ПЛАНЫ СТОРОН НА 1916 ГОД





Tom III

№ 45

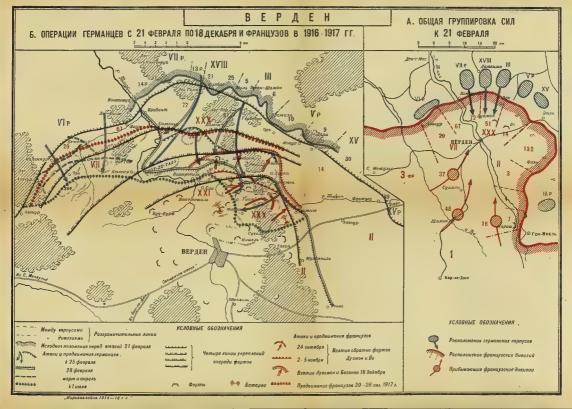
Кампания 1916 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ TEATP

ВЕР ДЕН

- А. Общая группировка сил к 21 февраля
 Б. Операции с 21 февраля по 18 декабря





Tom III

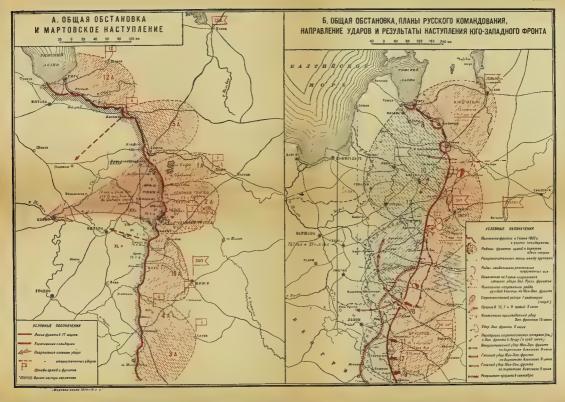
№ 46

Кампания 1916 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

- А. Общая обстановка и мартовское наступление
- мартовское наступления
 Б. Общая обстановка и планы
 пусского командования

Направление ударов и результато наступления Юго-западного фронта



Том !!!

№ 47

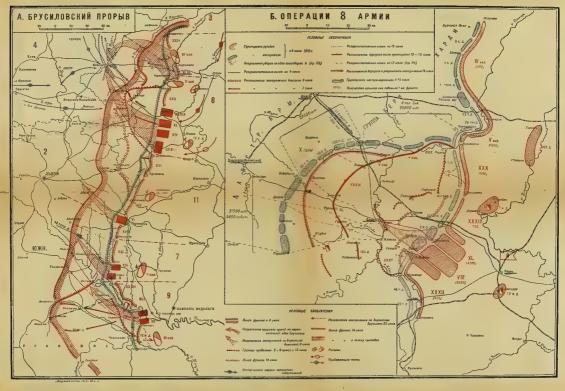
Кампания 1916 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

А. БРУСИЛОВСКИЙ ПРОРЫВ

Б. ОПЕРАЦИИ 8-й АРМИИ





Tom III

№ 48

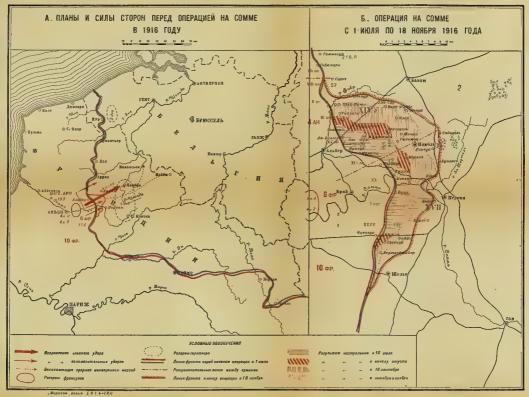
Кампания 1916 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ Театр

ОПЕРАЦИЯ НА СОММЕ

- А. Планы и силы сторон перед операцией на Сомме в 1916 г.
- Б. Операции на Сомме с 1 июля по 18 ноября





Tom III

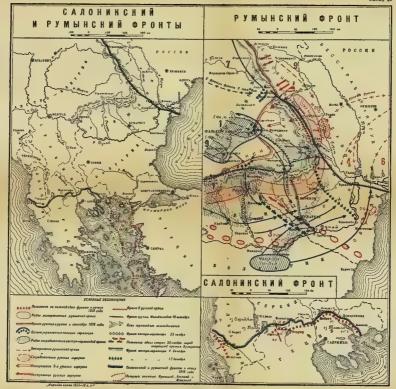
№ 49

Кампания 1916 г.

БАЛКАНСКИИ Театр

РУМЫНСКИЙ И САЛОНИКСКИЙ ФРОНТЫ





Tom III

№ 50

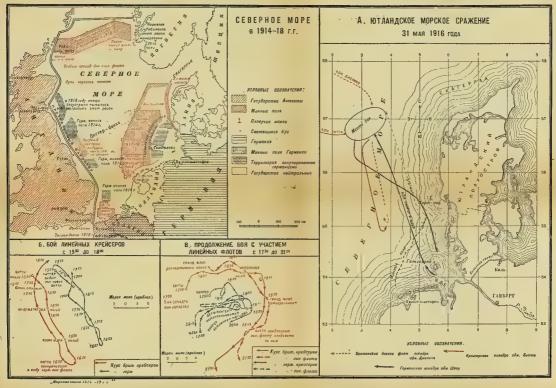
Кампания 1916 г.

ВОЙНА НА МОРЕ

СЕВЕРНОЕ МОРЕ в 1914—1918 гг.

- А. Ютландское морское сражение 31 мая 1916 г.
 Б. Бой ланейных крейсеров с 15.30 до 18.00
 В. Продолжение боя с участием линейных флотов с 17.50 до 21.24





Ton III

№ 51

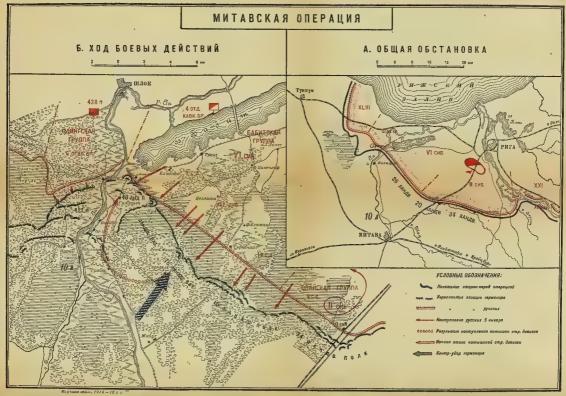
Кампания 1917 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

МИТАВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ В ЯНВАРЕ

- А. Общая обстановка
- Б. Ход боевых действий





а, зайончковский мировая война 1914—1918 rr.

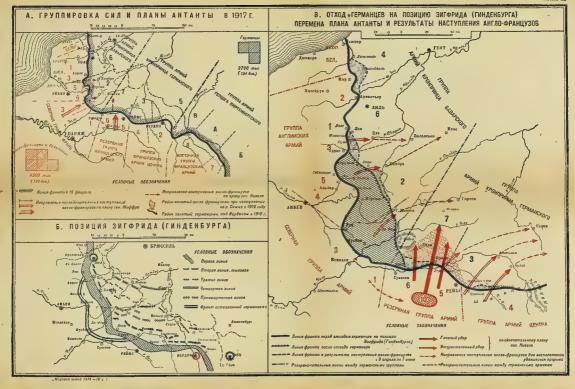
Toж III

№ 52

Кампания 1917 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

- А. ГРУППИРОВКА СИЛ И ПЛАНЫ АНТАНТЫ в 1917 г. Б. ПОЗИЦИЯ ЗИГФРИДА (Ганденбурга)
- В. ОТХОД ГЕРМАНЦЕВ НА ПОЗИЦИЮ ЗИГОРИДА (Гинденбургаризация Перемена плана Антанты и результати наступления англо-французов



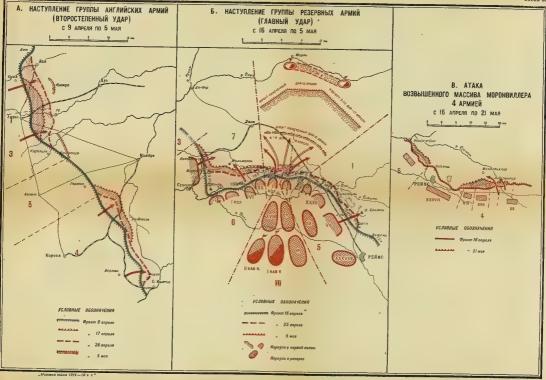
Том III

№ 53

Кампания 1917 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

- А. НАСТУПЛЕНИЕ ГРУППЫ АНГЛИЙСКИХ АРМИЙ (второстепенный удар) с 9 апреля по 5 мая Б. НАСТУПЛЕНИЕ ГРУППЫ РЕЗЕРВНЫХ АРМИЙ (главный удар) с 16 апреля по 5 маястельствующей вы АТАКА ВОЗВЫШЕННОГО МАССИВ МСТОРИЧЕСКЯ МОРОНВИЛЛЕРА 4-й АРМИЕЙ с 16 апреля по 21 мая



а. зайончковский мировая война 1914-1918 гг.

Ton HI

№ 54

Кампания 1917 г.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ТЕАТР

КАМПАНИЯ 1917—1918 гг.

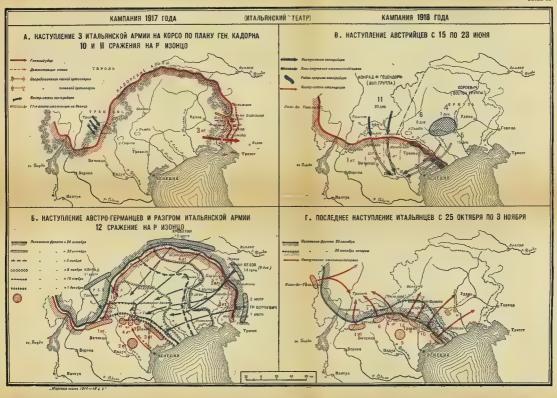
- КАМПАНИЯ 1917—1918 гг.

 А. НАСТУПЛЕНИЕ З-й ИТАЛЬЯНСКОЙ АРМИИ
 НА КОРСО ПО ПЛАНУ ГЕН. КАДОРНЫ.
 10 и 11 сражения на реке Изонцо
 (период с 12 мая по 1 сектября 1917 гг.)

 Б. НАСТУПЛЕНИЕ АВСТРО-ГЕРМАНЦЕВ
 и РАЗГРОМ ИТАЛЬЯНСКОЙ АРМИИ— КАПОРЕТТО.
 12 сражение на реке Изонцо
 (период с 24 октября по 1 декабря 1917 гг.

 В. НАСТУПЛЕНИЕ АВСТРИЙЦЕВ
 с 15 по 23 июня 1918 г.

 Г. ПОСЛЕДНЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ ИТАЛЬЯННОЕТНЫЯ
 е 25 октября по 3 ноября 1918 г.



Tom III

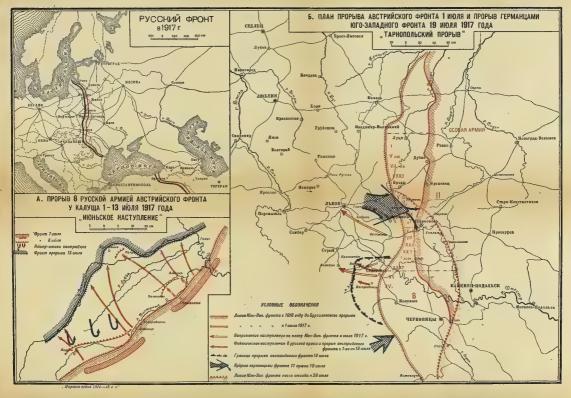
№ 55

Кампания 1917 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

НАСТУПЛЕНИЕ И ОТХОД ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА

- А. Прорыв 8-й русской армией австрийского фронта у Калуща 1—13 июля. «Нюньское наступление»
- Б. План прорыва австрийского фронта 1 июля и прорыв германцами Юго-бипадного фронта 19 июля, «Тарнопольский прорыв»



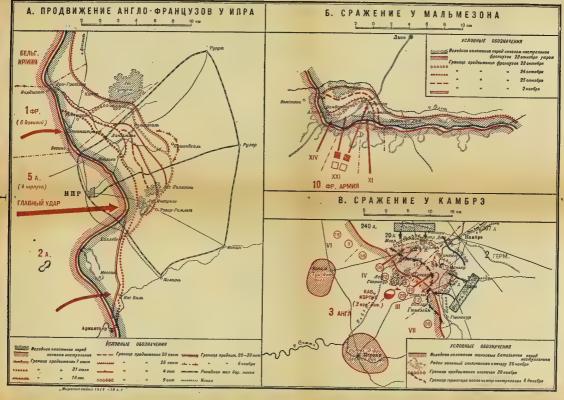
Tom KH

№ 56

Кампания 1917 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

- А. ПРОДВИЖЕНИЕ АНГЛО-ФРАНЦУЗОВ У ИПРА (период с 7 июля по 9 октября)
- Б. СРАЖЕНИЕ У МАЛЬМЕЗОНА (период с 23 октября по 2 ноября)
- В. СРАЖЕНИЕ У КАМБРЭ (период с 20 ноября по 6 декабря)



Tom III

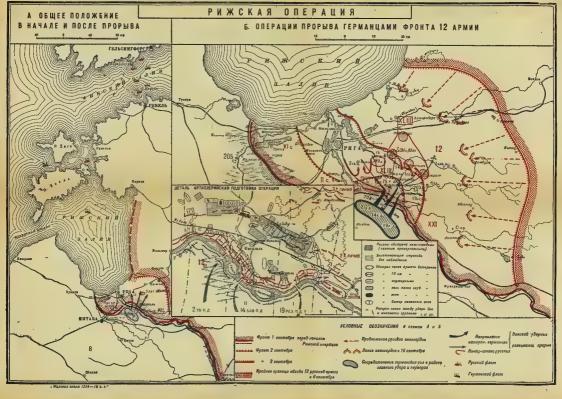
№ 57

Кампания 1917 г.

РУССКИЙ ТЕАТР

РИЖСКАЯ ОПЕРАЦИЯ (период с 1 по 16 сентября)

- А. Общее положение в начале после прорыва
- Б. Операции прорыва германдажичного фронта 12-й армии



Tom III

58

Кампания 1918 г.

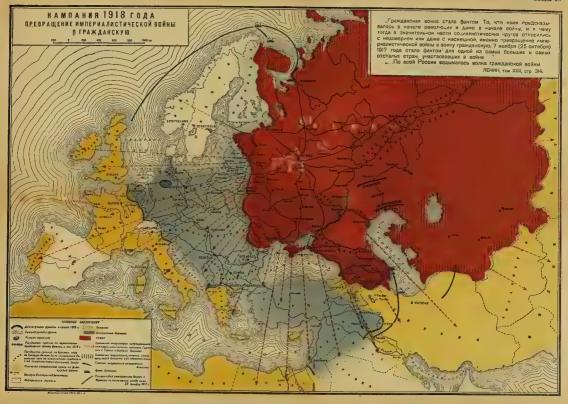
ПРЕВРАЩЕНИЕ

ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ

ВОЙНЫ

В ГРАЖДАНСКУЮ

историческая 540629



л. зайончковский мировая война 1914--1918 гг.

Tom III

№ 61

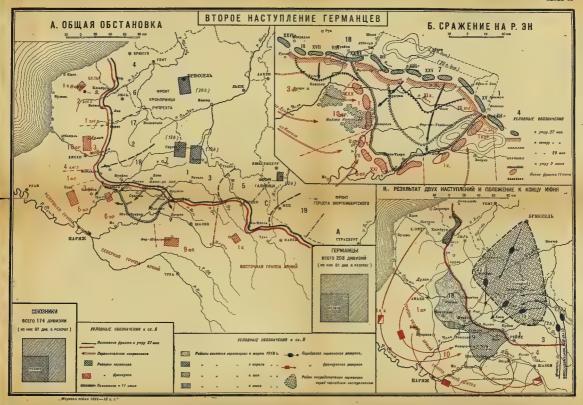
Кампания 1918 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

ВТОРОЕ НАСТУПЛЕНИЕ ГЕРМАНЦЕВ (период с 27 мая по 11 июня)

- водиом обстановка
 Б. Сражение на реке Эн
 В. Результат двух наступлений и
 положение к концу июня:





Tox III

№ 62

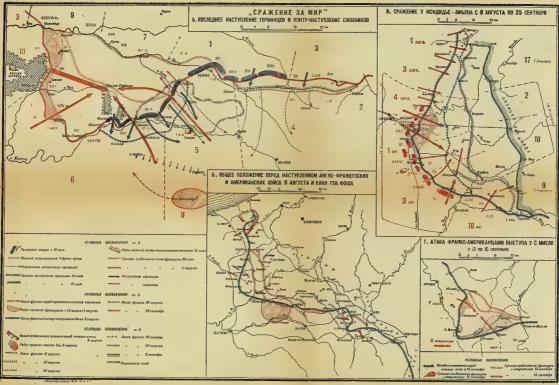
Кампания 1918 г.

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТР

«СРАЖЕНИЕ ЗА МИР»

- А. Последнее наступление германцев и контр-наступление союзников (период с 15 июля по 4 августа) Б. Общее положение перед наступлением англо-французских и американских войск 8 августа и план ген. Фоша В. Сражение у Мондидье Амьена с 8 августа по 25 сентября

с 8 августа по 25 сентября Г. Атака франко-американцами выступа у Сен-Миеля с 12 по 15 сентября



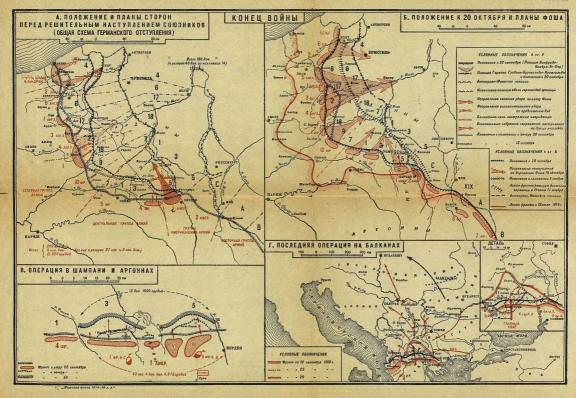
Tom III

№ 63

Конец мировой войны 1914—1918 гг.

ФРАНЦУЗСКИЙ И БАЛКАНСКИЙ ТЕАТРЫ

- А. Положение и планы сторон перед решительным наступлением союзников (общая схема германского отступления) В. Положение к 20 октября и планы Фоша В. Операции в Шампани и Аргоннах (период с 26 по 30 октября) историческая (период с 15 по 29 сентября)



Tom HI

№ 64

434

Результаты мировой войны 1914—1918 гг.

ВЕРСАЛЬСКИИ

«МИР»

псторическая

вив пиотима

540629

